

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Орион»
(МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 3 от «06» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

В.Л. Сафонов



Приказ № 64/1 от «07» мая 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Телепроизводство»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 10-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики программы:
Пархачева Татьяна Алексеевна,
Веснина Ирина Александровна,
педагоги дополнительного
образования МАУ ДО «ДЮЦ
«Орион»

Новокузнецкий городской округ,

2021 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1. Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Телепроизводство»
2. Разработчики
педагоги дополнительного образования МАУ ДО «ДЮЦ «Орион» Пархачева Т.А., Веснина И.А.
3. Образовательная направленность:
социально-гуманитарная
4. Цель программы:
Формирование у учащихся компетенций в сфере тележурналистики через практическую деятельность по производству видеосюжетов.
5. Задачи программы:
Образовательные: <ul style="list-style-type: none">– Научить профессионально выполнять свои должностные обязанности: создавать сценарии телепрограмм в различных жанрах, редактировать сценарии; качественно снимать материал, видеть композицию и сотрудничать с тележурналистом и режиссером монтажа; участвовать в организационной работе и создании программы;– Научить быстро и качественно находить достоверную информацию о предоставленном мероприятии, а также создание собственного новостного контента;– Сформировать навыки подготовки журналистских материалов для телевидения, владеть изобразительно-выразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания, грамотно излагать свои суждения на хорошем русском языке без посторонних включений (варваризмов, сленга, жаргонных выражений).
Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">– Воспитывать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием;– Воспитывать уважение к себе и к другим;– Расширять кругозор;– Развивать самооценку ребенка;– Воспитывать умение ориентироваться в новых условиях.
Развивающие: <ul style="list-style-type: none">– Развивать у учащихся организаторские навыки и лидерские качества личности;– Развивать коммуникабельность, логическое мышление, навыки сотрудничества, инициативность;– Развивать познавательный интерес и интеллектуальный уровень учащихся.
6. Возраст учащихся:
от 10 до 18 лет
7. Год разработки программы:
2021
8. Сроки реализации программы:
1 год
9. Прогнозируемые результаты:
<ul style="list-style-type: none">– Учащиеся научатся систематизировать полученные знания, обобщать, и применять их на практике– Овладеют практическими навыками работы в телевизионной сфере

- Смогут планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

10. Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (от 7 мая 2018 г. № 204);
- Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29 мая 2017 г. № 240);
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов «Билет в будущее»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09 ноября 2018 N 196);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 5 мая 2018 г. N 298-н);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28);
- Закон об образовании Кемеровской области № 86-ОЗ (в ред. Закона Кемеровской области от 14.11.2018 N 83-ОЗ), принят Советом народных депутатов Кемеровской области 3 июля 2013 года;

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области (от 03.04.2019 г. № 212).
- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 N 579) утвержденная постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;
- Комплексная программа социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 года (утверждена решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов от 28.12.2010г. N 16/230 «О принятии Комплексной программы социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 г.»);
- Постановление администрации г. Новокузнецка «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа (от 24.07.2019 №130);
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

11. Методическое обеспечение программы:

- методы и формы организации образовательного процесса;
- материально-техническое обеспечение;
- список литературы по тележурналистике.

12. Рецензенты:

Внутренняя рецензия: Пятакова Евгения Викторовна, руководитель структурного подразделения МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион».

Внешняя рецензия: Кропачева Татьяна Борисовна, профессор, заведующая кафедрой теоретических основ и методики начального образования НФИ КемГУ, доктор педагогических наук.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Телепроизводство» разработана на основании следующих **нормативных актов:**

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (от 7 мая 2018 г. № 204);
- Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29 мая 2017 г. № 240);
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов «Билет в будущее»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09 ноября 2018 N 196);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 5 мая 2018 г. N 298-н);

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28);
- Закон об образовании Кемеровской области № 86-ОЗ (в ред. Закона Кемеровской области от 14.11.2018 N 83-ОЗ), принят Советом народных депутатов Кемеровской области 3 июля 2013 года;
- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 N 579) утвержденная постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области (от 03.04.2019 г. № 212);
- Комплексная программа социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 года (утверждена решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов от 28.12.2010г. N 16/230 «О принятии Комплексной программы социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 г.»);
- Постановление администрация г. Новокузнецка «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного

образования детей на территории Новокузнецкого городского округа (от 24.07.2019 №130);

- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Направленность программы

Программа «Телепроизводство» - социально-гуманитарной направленности, нацелена на самоопределение подростков в современном социуме, развитие социальной активности, лидерских качеств, гражданского самосознания у детей и подростков через организацию обучения основам тележурналистики.

Новизна программы

В настоящее время традиционные формы досуга детей (кружки, объединения и т.д.) пользуются особой популярностью, и тем не менее, реальная жизненная ситуация требует нового подхода к организации досуга детей. При этом предполагается, что ребенок должен одновременно получать профессиональные теоретические и практические навыки, которые он сможет применять в своей школе, в повседневной жизни и в будущей профессии.

Новизна данной программы состоит в том, что дети уже в период школы могут посвятить себя тележурналистики и связать в будущем с этим свою профессию. Однако, в городе Новокузнецк отсутствуют студии для обучения детей по профилю телеоператор, тележурналист. Программа «Телепроизводство» является дополнительной к программе «Молодежная тележурналистика». С помощью данной программы дети получают практическую базу работы в сфере видеопроизводства.

Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы общего образования, предусмотренных соответствующими федеральными государственными стандартами.

Актуальность программы

На сегодняшний день интернет СМИ является главным средством массовой коммуникации среди молодежи.

Поэтому данная программа предоставляет учащимся возможность не только приобрести профессиональные навыки, развить творческие способности, но и возможность утвердиться среди сверстников, добиться определенного уважения у взрослых. Помимо

этого, приобретение различных умений и навыков в процессе обучения по данной программе дает возможность определиться с будущей профессией в области тележурналистики, а также сформировать активную жизненную позицию.

Таким образом, данная программа актуальна в условиях современной системы дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность

Программа «Телепроизводство» является дополнением к основной программе «Молодежная тележурналистика». Главный смысл обучения телепроизводству - это педагогическая поддержка в индивидуальном развитии ребенка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная – поскольку все они интегрируются. Благодаря занятиям, учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Уровни сложности программы

Уровень обучения	Год обучения	Возраст учащихся
Базовый уровень	1 год	10-18 лет

Отличительные особенности программы

В основе обучения лежит индивидуально-групповая и массовая формы работы, которые позволяют дифференцированно и с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому ребенку. Образовательный процесс построен на основе личностно-ориентированного подхода, благодаря которому идет углубленное развитие учащихся по отдельным направленностям.

В ходе обучения юные тележурналисты на основе многочисленных практических индивидуальных и групповых работ познают азы телевидения. Также реализация программы позволяет выделить из молодёжи города подростков, которые обладают лидерским потенциалом, способны к грамотной работе в сфере телевидения, коммуникативно успешны.

Возраст учащихся и условия приема

Программа предполагает работу с учащимися от 10 до 18 лет.

Зачисление производится в течение учебного года при наличии сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО), заявления одного из родителей (законного представителя) на зачисление, согласия на обработку данных.

Особенности организации образовательного процесса

Наполняемость групп: 7-15 учащихся.

Принимаются учащиеся без предварительного отбора. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе. На программу зачисляются дети, прошедшие базовый курс и другие желающие, не обучающиеся на базовом курсе, пройдя вступительное испытание, по результату которого определяется его готовность к обучению по данному направлению. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Режим организации занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, форма обучения - групповые занятия. Организация образовательного процесса регламентируется учебным и календарным графиком, утвержденным заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Телепроизводство» предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816, локально-нормативными актами МАУ ДО «ДЮЦ «Орион».

Основной целью реализации ДООП «Телепроизводство» с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление возможности получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям учащихся независимо от места их проживания, возраста, социального положения с учетом индивидуальных образовательных потребностей и на основе персонализации учебного процесса.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы в дистанционном режиме:

- занятия различных форм, мастер-классы, видеоконференции;
- творческие студии, мастерские и конкурсы с дистанционным представлением выполненных учащимися работ;
- занятия с дистанционной передачей видеозаписей упражнений.

Планируемые результаты реализации программы

Программа построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, приобретал навыки самостоятельной работы. Таким образом, обучаемый овладеет основами практической работы при создании телевизионных программ и медиапродуктов.

Планируемые результаты:

- Учащиеся будут уметь систематизировать полученные знания, обобщать, и применять их на практике
- Овладеют практическими навыками работы в телевизионной сфере
- Смогут планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в русле социально-педагогического направления. Срок реализации программы – 36 недель (108 часов).

Программа направлена на практическую деятельность, в рамках которой результатом деятельности детей будут являться информационные сюжеты о различных мероприятиях города.

Формы и методы организации занятий

Формы проведения занятий подбираются с учетом принципов, поставленной цели, задач программы и возраста учащихся:

- создание информационных сюжетов;
- создание информационно-развлекательных программ;
- создание музыкальных клипов.

Цель и задачи

Цель: формирование у учащихся компетенций в сфере тележурналистики через практическую деятельность по производству видеосюжетов.

Задачи:

Образовательные:

- Научить профессионально выполнять свои должностные обязанности: создавать сценарии телепрограмм в различных жанрах, редактировать сценарии; качественно снимать материал, видеть композицию и сотрудничать с тележурналистом и режиссером монтажа; участвовать в организационной работе и создании программы;
- Научить быстро и качественно находить достоверную информацию о предоставленном мероприятии, а также создание собственного новостного контента;
- Сформировать навыки подготовки журналистских материалов для телевидения, владеть изобразительно-выразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания, грамотно излагать свои суждения на хорошем русском языке без посторонних включений (варваризмов, сленга, жаргонных выражений).

Воспитательные:

- Воспитывать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием;
- Воспитывать уважение к себе и к другим;
- Расширять кругозор;
- Развивать самооценку ребенка;
- Воспитывать умение ориентироваться в новых условиях.

Развивающие:

- Развивать у учащихся организаторские навыки и лидерские качества личности;
- Развивать коммуникабельность, логическое мышление, навыки сотрудничества, инициативность;
- Развивать познавательный интерес и интеллектуальный уровень учащихся.

Учебно-тематический план программы «Телепроизводство»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационный блок	15	5	10	Электронное тестирование
1.1	Прослушивание инструктажа по ТБ и ПП	3	1	2	Педагогическое наблюдение
1.2	Виды современного видеоборудования и его использование	3	1	2	Педагогическое наблюдение
1.3	Принципы работы телеоператора	3	1	2	Педагогическое наблюдение
1.4	Роль средств массовой коммуникации и информации в обществе	3	1	2	Педагогическое наблюдение
1.5	Принципы работы режиссера монтажа	3	1	2	
2	Производство информационных сюжетов	27	7	20	Проектная деятельность
2.1	Выбор направлений обучения, деление на группы	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.2	Правила написания сюжетов	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.3	Разработка паспорта медиапроекта информационной программы	3	1	2	Защита проекта
2.4	Репортажная видеосъемка мероприятий	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.5	Работа по созданию выпуска (-ов) информационной программы	6	1	5	Анализ видеопродукта
2.6	Видеосъёмка концертов	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.7	Работа по созданию концертных видеороликов	6	1	5	Анализ видеопродукта
3	Производство информационно-развлекательных программ	33	8	25	Проектная деятельность
3.1	Разработка паспорта медиапроекта информационно-развлекательной программы	6	1	5	Защита проекта
3.2	Основы художественной видеосъемки	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.3	Основы видеосъемки с помощью стедикама	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.4	Правила создания раскадровки	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.5	Закадровый текст	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.6	Правила работы с хромакеем	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.7	Студийное интервью	6	1	5	Педагогическое наблюдение

3.8	Работа по созданию выпуска (-ов) информационно-развлекательной программы	6	1	5	Анализ видеопродукта
4	Производство клипов	33	6	27	Проектная деятельность
4.1	Разработка паспорта медиапроекта музыкального клипа	6	2	4	Защита проекта
4.2	Создание сценария музыкального клипа	3	1	2	Педагогическое наблюдение
4.3	Создание раскадровки музыкального клипа	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.4	Аэросъемка. Основы работы с квадрокоптером.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.5	Работа по созданию музыкального клипа	12	1	11	Анализ видеопродукта
	Итого часов:	108	26	82	

Содержание программы «Телепроизводство»

1. Организационный блок (15 часов)

1.1. Прослушивание инструктажа по ТБ, ПБ.

Теория: лекция по технике безопасности

Практика: создание небольшого видеоролика по технике безопасности

1.2. Виды современного видеоборудования и его использование

Теория: Рассмотрение видов современного видеоборудования и примеров его использования при производстве современных медиапродуктов

Практика: Разбор, установка, настройка и работа с современным видеоборудованием.

1.3. Принципы работы телеоператора

Теория: Знакомство с основными принципами работы телеоператора, правила постановки кадра, основы работы с видеокамерами

Практика: Съемка небольших ознакомительных видеороликов

1.4. Роль средств массовой коммуникации и информации в обществе

Теория: Знакомство с основными средствами массовой коммуникации и информации в обществе, их роль и влияние на современное общество.

Практика: Выбор подходящего направления в журналистике, распределение обязанностей внутри редакции

1.5. Принципы работы режиссера монтажа

Теория: Знакомство с работой режиссера монтажа, освоение базовых терминов и понятий.

Практика: Монтаж видеоматериала.

2. Блок производство информационных сюжетов (27 часов)

2.1 Выбор направлений обучения, деление на группы

Теория: Знакомство направлениями работы.

Практика: выбор направления, в котором хотелось бы работать. Распределение обязанностей внутри редакции.

2.2 Правила написания сюжетов

Теория: Правила написания сюжетов

Практика: Написание сюжета, монтажного листа.

2.3 Разработка паспорта медиапроекта информационной программы

Теория: Знакомство с написанием паспорта проекта. Структура медиапроекта.

Практика: Написание паспорта медиапроекта и его защита

2.4 Репортажная видеосъемка мероприятий

Теория: Повторение материала по репортажной видеосъемке мероприятий.

Практика: Съемка мероприятий

2.5 Работа по созданию выпуска (-ов) информационной программы

Теория: основные правила создания информационных видеороликов

Практика: создание выпусков информационной программы

2.6 Видеосъёмка концертов

Теория: Как происходит съемка концертов, основные правила

Практика: Создание телеверсий концертов

2.7 Работа по созданию концертных видеороликов

Теория: Повторение теории по информационным сюжетам и концертным роликам

Практика: Съемка концертов и создание телеверсий мероприятий.

3. Блок производство информационно-развлекательный программ (33 час)

3.1 Разработка паспорта медиапроекта информационно-развлекательной программы

Теория: Повтор основных компонентов паспорта медиапроекта, что из себя представляет информационно-развлекательная программа

Практика: Написание паспорта медиапроекта и его защита

3.2 Основы художественной видеосъемки

Теория: Знакомство с основами художественной видеосъемки.

Практика: Работа журналиста и оператора при художественной съемке

3.3 Основы видеосъемки с помощью стедикама

Теория: Знакомство с работой стедикама

Практика: Работа со стедикамом.

3.4 Правила создания раскадровки

Теория: Что такие раскадровка, основные принципы

Практика: Написание раскадровки для информационно-развлекательной программы.

3.5 Закадровый текст

Теория: Работа с закадровым текстом

Практика: Написание и запись закадрового текста

3.6 Правила работы с хромакеем

Теория: Что такое хромакей и как с ним работать.

Практика: Съемка на хромакее

3.7 Студийное интервью

Теория: Организация работы при студийном интервью

Практика: Запись студийного интервью

3.8 Работа по созданию выпуска (-ов) информационно-развлекательной программы

Теория: Повторение материала как создаются информационно-развлекательные программы.

Практика: Съемка проекта и создание выпуска информационно-развлекательной программы.

4. Блок производство клипов. (33 час)

4.1 Разработка паспорта медиапроекта музыкального клипа

Теория: Повтор основных компонентов паспорта медиапроекта. Особенности паспорта медиапроекта музыкального клипа

Практика: паспорта медиапроекта и его защита

4.2 Создание сценария музыкального клипа

Теория: Основы написания сценария к музыкальному клипу

Практика: Написание сценария

4.3 Создание раскадровки музыкального клипа

Теория: термина «раскадровка», «планы» и сочетаемость планов

Практика: создание раскадровки музыкального клипа

4.4 Аэросъемка. Основы работы с квадрокоптером.

Теория: Повтор. Основы работы с квадрокоптером

Практика: Аэросъемка материала для музыкального клипа

4.5 Работа по созданию музыкального клипа

Теория: Повторение изученного материала

Практика: Съемка и создание музыкального клипа.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28).

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	Первый	108 часов	36	1 раз в неделю по 3 часа	36

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Видеокамера (модельный ряд: Sony HXR-NX80) и совместимая карта памяти на 64 ГБ.
2. Комплекта радиомикрофона (модельный ряд: Sony UWP-D12).
3. Микрофон петличный (модельный ряд: Sennheiser ME 2-II).
4. Накамерный свет (осветитель) и аккумулятор для него.
5. Комплекта постоянного света (FST STUDIO KIT, либо другой аналог).
6. Компьютер (ноутбук) с поддержкой программ для профессионального видеомонтажа и обработки фотографий.
7. Зеркальный фотоаппарат с функцией видеозаписи и возможностью подключения микрофона (модельный ряд: Canon 750D, объектив 18-135 IS STM) и совместимая карта памяти на 32 ГБ.
8. Штатив профессиональный для видеокамеры, стедикам.

9. Студийный комплект для записи звука (модельный ряд: FOCUSRITE SCARLETT).
10. МФУ с системой цветной непрерывной печати (модельный ряд: Canon или Epson); комплект цветных и черно-белых чернил.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Оценочные и методические материалы

Диагностика результатов деятельности объединения проводится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, собеседование, творческий отчет, конкурсы, и т. д.

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие диагностические методы:

- анкетирование и тестирование;
- игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических умений).

Контрольно-оценочная деятельность:

Входной контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора ребёнка.

Текущий контроль: проводится в середине учебного процесса (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

Итоговый контроль: проводится в конце обучения курсу (май) в форме открытой защиты проектов учащихся, что позволяет оценить результативность работы учащихся и педагога.

Формы оценки уровня освоения ключевых

компетенций в процессе реализации программы

Задачи образовательной программы	Формы оценки
<p>Научить профессионально выполнять свои должностные обязанности: создавать сценарии телепрограмм в различных жанрах, редактировать сценарии; качественно снимать материал, видеть композицию и сотрудничать с тележурналистом и режиссером монтажа; оперативно и креативно создавать готовый проект; участвовать в организационной работе и создании программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения на командообразование; - уровень ответственности в выполнении заявленных поручений; - творческие проекты.
<p>Владеть навыками оперативной подготовки журналистских материалов для телевидения, изобразительно-выразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания, грамотно излагать свои суждения на хорошем русском языке без посторонних включений (варваризмов, сленга, жаргонных выражений).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - творческие задания; - опросы.

Уровни развития учащегося по итогам освоения программы

Уровень развития ребенка	Уровень полученных теоретических знаний	Умение ребенка работать над проектом
Высокий	<p>Ребенок легко ориентируется в теоретическом материале, знает термины, понятия. На практике легко ориентируется, с легкостью выполняет поставленные задачи</p>	<p>Легко контактирует с участниками команды, обсуждает идеи, вносит коррективы в работу, уточняет действия работы. Активно, с инициативой выполняет порученные задания. По итогу работа получается интересной, качественной.</p>
Средний	<p>Ребенок хорошо понимает материал, иногда испытывает трудности в объяснении понятий, блока. Во время практических занятий и на съемках иногда затрудняется в поставленных задачах</p>	<p>Во время командной работы принимает участие в обсуждении, иногда высказывает свои идеи, предложения, коррективы. С небольшой инициативой выполняет полученные задания. По итогу работы необходимо исправлять ошибки, недочеты.</p>

Низкий	Очень трудно ориентируется в теории, ответы на поставленные вопросы даются с трудом, опираясь на карточки с материалом. В практике не справляется с задачами	Во время командной работы участие пассивное, идеи свои не вносит. Выполняет полученное задание без инициативы, желания. По результату работу необходимо исправлять и переделывать.
--------	--	--

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Методы и формы организации занятий

В реализации практической части программы ученики активно применяют полученные знания ранее на практике в ходе выполнения различных практических заданий, творческих работ и выездных съемок.

Формы реализации:

- творческое задание;
- проект;
- медиапродукт.

Занятия в рамках программы построены таким образом, что дети не находятся на аудиторных занятиях, а выезжают на различные мероприятия города. Подобная деятельность, подвижный характер общения, достаточное количество времени вне аудитории позволяет реализовывать здоровьесберегающие технологии в работе с учащимися. Ситуации успеха, удовлетворённость от работы в группе, достижения в проектировании создают прочную основу для формирования успешной, психологически здоровой личности.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МАУ ДО «ДЮЦ «Орион».

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волынец М. М. В70 Профессия оператор: Учеб. пособие для студентов вузов. Москва: Аспект Пресс. 2011. 184 с.
2. Горюнова Н. Л. Художественно - выразительные средства экрана. Часть I-III. Пластическая выразительность кадра. [Электронный ресурс] // Москва: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 2000. 41 с. URL: <https://www.litmir.me/bd/?b=130639> (дата обращения 03.06.2021).
3. Князев А. А. Основы тележурналистики и телерепортажа. Учебное пособие [Электронный ресурс] // Кыргызско-Российский Славянский университет. Бишкек: Изд-во КРСУ, 2001. – С. 160. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text1/09.htm> (дата обращения 03.06.2021).
4. Козловский В. Н. Телевидение. Взгляд изнутри. 1957-1996 годы [Электронный ресурс] // Москва: Готика. 2002. 76 с. URL: <http://dedovkgu.narod.ru/bib/kozlovskij.htm> (дата обращения 03.06.2021).
5. Медынский С. Е. Компонуем кинокадр. Москва: Искусство, 1992. – 239 с.
6. Саруханов В. А. Азбука телевиденья: Учебное пособие для вузов. Москва: Аспект Пресс, 2003. 223 с.
7. Свободин А.П. Откровения телевидения [Электронный ресурс] // Москва: Изд-во Искусство, 1976. 272 с. URL: <https://libking.ru/books/nonf-/nonf-publicism/462587-aleksandr-svobodin-otkroveniya-televideniya-sostavitel-i-redaktor-a-p-svobodin.html> (дата обращения 03.06.2021).

Литература для учащихся

1. Кузнецов С., Носик А. Интернет для журналиста [Электронный ресурс]. М., 2001. 143 с. URL: https://www.studmed.ru/kuznecov-s-nosik-a-internet-dlya-zhurnalista_d64e3e69266.html (дата обращения 03.06.2021).
2. Лукина М. М. Интернет – СМИ: теория и практика. Учебное пособие. Москва: Аспект Пресс, 2010. 348 с.
3. Машкова С. Г. Интернет-журналистика: учебное пособие. Тамбов: Издат-во тамб. гос. техн. ун-та, 2006. - 80 с.
4. Петрова О. А. Детская журналистика: Учебно-методическое пособие для студентов специальности «Журналистика» [Электронный ресурс]. Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 2007. 104 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20240086> (дата обращения 03.06.2021)