

Мастер – класс педагога дополнительного образования объединения «Школа рукоделия» Копыловой М.А.

по плетению на коклюшках

«Основной элемент плетения – «Плетешок»

Тема: «Основной элемент плетения – «Плетешок»

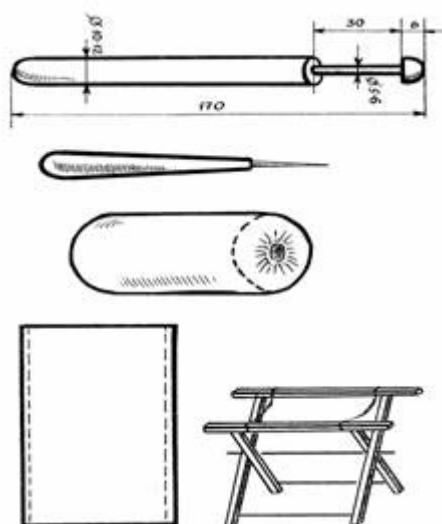
Цель: способствовать качественному выполнению основного элемента.

Задачи:

- разобрать технику плетения плетешка по схеме;
- развивать эстетический вкус, творческий интерес;
- воспитывать аккуратность, интерес к фольклорному материалу.

Оборудование: барабан, подставка, коклюшки, булавки, нитки, наглядные пособия.

ОБОРУДОВАНИЕ



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.

Для плетения «Плетешка» понадобится 2 пары коклюшек. Наматываем, внимательно изучив ниже правила 1 и 2.

Намотка ниток на коклюшки.

Правило № 1: В левой руке – коклюшка, в правой руке – нить. Прикладываем нить у головки коклюшки и наматываем по часовой стрелке равномерно по всей шейке (выемке). Нить укладывается по шейке вниз-вверх, вниз-вверх и т. д., пока нить не сравняется с головкой коклюшки.

Правило №2: Нитка наматывается по часовой стрелке (от себя) .

При подготовке к работе нитки наматываются на коклюшки попарно: сначала на одну, затем, не отрывая, на другую коклюшку. Делается это таким образом: наматывают первую коклюшку (полную шейку) и, не отрывая нитки, продолжают наматывать примерно столько ниток, сколько понадобится на 2 коклюшку. Намотав, берут вторую коклюшку и сматывают на неё нитки (50%) с первой коклюшки. Затем прикрепляют петлёй так, чтобы во время работы нитка свободно сходила с коклюшки.

Переходим к плетению плетешка.

Плетешок.

Основных элементов в кружевоплетении – четыре. Это плетешок, полотнянка, сетка «Росколь», насновка. Именно эти элементы являются основой основ в кружевоплетении.

ПЛЕТЕШОК – это сплетённый двумя парами коклюшек шнурок. Именно этим элементом плетут разнообразные решётки, обрамляют края кружев, соединяют отдельные части изделия. Для выполнения плетешка наматывают 2 пары коклюшек и навешивают на одну булавку в **т.А.** Техника плетения заключается в многократном повторении приёмов: **Перевить. Сплести.** (Рис.1)

Приёмы плетения:

П – это значит перевить пару,

С – это значит сплести пару.

Схема:

в точку А ставим булавку и навешиваем 2 пары коклюшек, плетём ПСПС и далее по столбику ниже...

пс (развести коклюшки, туго затянуть нитки)

пс (развести коклюшки.....)

пс (развести коклюшки.....)

пс (развести коклюшки.....)

пс таким приёмом плетут, туго затягивая плетешок

в конце плетешка плетут: пспс.

Рис.1
т.А



Во время мастер-класса проводится беседа о древних оберегах, их значении для человека, используется мини-выставка «Мой оберег», подготовленная педагогом для большей мотивации воспитанников в познании материала.

Беседа «Значение *оберега* в жизни человека»

Друзья, я хотела бы поговорить с вами о наших украшениях. **Как вы думаете, зачем люди носят украшения?** Ответ: **для украшения!** Да! А ещё для чего? **Как вы думаете?**

А оказывается для того, чтобы обезопасить себя от различных болезней, порчи и дурного глаза. То, что мы сейчас считаем украшением или даже «безделушками», в древности имело религиозный и магический смысл. Украшение в древности надевалось не столько для «красоты», сколько в качестве амулета, по-русски - «оберега», от слова «оберегать».

Человечество с древнейших времён обратило внимание на прочность и вечность самородных металлов – меди, золота и серебра. Это привело древних людей к мысли о том, что можно с помощью этих металлов как-то укрепить, защитить свои хрупкие части тела и разные отверстия тела, сквозь которые, по мнению древних людей, могла вылететь душа, или наоборот, проникнуть внутрь что-то недоброе.

Рушник тоже считается оберегом. Знаете ли вы, что раньше наши прадеды уходили служить в армию на 25 лет и обязательно жена или девушка давала воину с собой рушник с вышитыми или выплетенными своими руками орлами. Считалось, что орлы уберегут, защитят и отведут беду и смерть от близкого человека. **Существует даже такая легенда:** «Орёл – царь птиц и владыка небес. Это звание было присуждено ему на общем сборе всех птиц, когда они выбирали себе царя. Было решено выбрать царём того, кто взлетит выше других. Выше всех взлетел орёл, но одна маленькая птичка, спрятавшись в оперениях орла, в последний момент выскочила и оказалась выше орла. Она и получила право быть царём (королём) птиц. Но скоро обман раскрылся, заслуженное звание царя птиц вернули орлу, а та птичка получила название **королёк** и прячется от остальных птиц под забором, за что прозвана подзаборным королём. А орёл с тех пор считается символом победы и чести». Кстати, сейчас, двуглавый орёл является гербом Государства Российского.

Поговорим и о **рушнике «Птицы счастья»**, такой рушник обычно считался символом счастья и дарился молодым на свадьбу. Предполагалось, что птицы на долгие годы будут сохранять любовь и счастье молодой пары. Этим же рушником встречали и первенцев, рождённых в семье, и передавался этот рушник из поколения в поколение, и хранили его в каждой семье, как реликвию и оберег от всяческих невзгод.

Оберегом также считалась и вышивка, ею украшалась и оберегалась одежда: обычно ворот, рукава и подол покрывала обильная вышивка. Она тоже обладала оберегающим смыслом. Особенно сильно вышивкой покрывался ворот рубашки, ведь считалось, что именно через него вылетала душа, и, желая по возможности этому помешать, ворот оснащался золотом или даже жемчугом. В настоящее время золотые и жемчужные украшения носят просто на шее отдельно от одежды.

Оберегом считались и «Височные кольца». Девушки-невесты и молодые замужние женщины особенно нуждались в усиленной защите от злых сил. Поэтому их височные кольца были особенно нарядны и многочисленны. Намного позже «височные кольца» преобразовались в серьги, которые в настоящее время мы и носим, не подозревая об их обереговом смысле. (Книга «Мы-славяне» Стр. 407)

Перстни и кольца – украшения, изначально призванные магически охранять человеческую руку. Причём девушка-невеста или молодая женщина надевала богатый перстень на правую руку. А пожилая женщина отдавала свой нарядный перстень дочери или внучке. А сама брала простое кольцо и надевала уже на левую руку. Найдены захоронения людей, которые при жизни носили кольца и на ногах.

В настоящее время тоже существуют обереги: *это и иконы, и весёлые домовята, и домики-обереги – символы благополучия и достатка в семье, и птицы счастья, выполненные из щепы, и многое, многое другое.*